



IL VENETO COME SET CINEMATOGRAFICO **VIAGGIO NEL CINEMA DI LUCHINO VISCONTI**

La Venezia di “Senso”, Vicenza e il Palladio, Padova e il Museo del pre-cinema...navigando in Burchiello fra le ville del Brenta

(4 giorni/3 notti)





1° giorno:

LOC. D'ORIGINE - VICENZA

Nelle prime ore del mattino ritrovo dei Signori Partecipanti in sede. Incontro con l'accompagnatore regista. Sistemazione sul pullman GT e partenza per il Veneto. Arrivo a Vicenza e visita guidata con riferimento ai film: "CASANOVA 70" di Mario Monicelli, "RIPLEY'S GAME" di Liliana Cavani, "DON GIOVANNI" di Joseph Losey, "CASANOVA" di Lasse Hallström. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio trasferimento alla Villa Almerico-Capra, detta La Rotonda, l'opera più famosa del genio di Andrea Palladio. Durante la visita ripercorreremo alcune scene del film "DON GIOVANNI" di Joseph Losey. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno:

VICENZA - VILLA GODI MALINVERNI - MUSEO DEL PRE-CINEMA DI PADOVA - NAVIGAZIONE IN BURCHIELLO FRA LE VILLE DEL BRENTA - VENEZIA

Prima colazione in hotel. Al mattino raggiungeremo Lugo, dove si visiterà la Villa Godi Malinverni, edificata nel 1542 da Andrea Palladio. La villa e il suo parco sono state utilizzate come location per molte scene del film "SENSO" di Luchino Visconti. Al termine proseguimento verso Padova, arrivo e tour panoramico della città, passeggiata in centro per vedere dall'esterno i monumenti principali. Visita del MUSEO DEL PRE-CINEMA, collocato nel prestigioso Palazzo Angeli del 1400, viaggio nell'archeologia del cinema, tra lanterne magiche e camere oscure. Al termine pranzo in ristorante. Nel pomeriggio trasferimento a Dolo e imbarco sul battello per navigazione sul Brenta, fra ville, paesi e ponti girevoli; attraversamento della Chiesa di Dolo e della Chiesa di Mira; sosta a Villa Widmann per la visita; sosta per visita facoltativa a Villa Gradenigo; illustrazione nel corso della navigazione delle varie Ville viste dal fiume. Arrivo a Villa Foscari, detta La Malcontenta, visita guidata, qui vennero girate alcune scene del "CASANOVA 70" di Mario Monicelli. Proseguimento in pullman fino a Venezia, arrivo e sistemazione in hotel, cena in ristorante. Tour serale delle "cicchetterie".

3° giorno:

VENEZIA di "SENSO" e di "CASANOVA"

Prima colazione in hotel. Intera giornata di visita guidata con pranzo in ristorante. Al mattino ci addentreremo nella zona del Ghetto e di Cannaregio alla scoperta delle location di "SENSO" di Visconti. Proseguiremo con la visita guidata al Teatro La Fenice, principale teatro lirico della città. Nel pomeriggio percorreremo i luoghi di ambientazione dell'ultimo film "CASANOVA" di Lasse Hallström, e ricorderemo le scene di "CASANOVA" di Federico Fellini, interamente girate a Cinecittà, dove la Venezia del Settecento è stata magicamente ricostruita. Cena tipica in ristorante. Al tramonto giro in gondola, scivolando dolcemente sulle acque della Laguna, come in una scena di "MORTE A VENEZIA" di Visconti. Al calar della notte passeggiata romantica lungo le calli e sui ponti, deliziati da un "reading", con brano tratto dal libro "Senso" di Camillo Boito.



4° giorno:

IL LIDO di "MORTE A VENEZIA" – LOC. D'ORIGINE

Prima colazione in hotel. Al mattino trasferimento a Venezia Lido, dove ogni anno tra la fine di agosto e gli inizi di settembre si tiene il Festival del Cinema presso il Palazzo del Cinema. Visita dell'Hotel des Bains, in stile coloniale, risale al 1900 e conserva lo stesso fascino immortalato da Luchino Visconti nel film "MORTE A VENEZIA". Aperitivo Luchino Visconti. Al termine relax sulla spiaggia. Pranzo in ristorante e tempo a disposizione in Piazza San Marco per lo shopping. Nel pomeriggio partenza per rientro in sede. Durante il viaggio potremo scambiarci ricordi ed emozioni sul nostro tour cinematografico, in attesa di una nuova partenza e l'inizio di un nuovo film...
