



"...il mondo nei tuoi occhi,,,"



BELGIO E OLANDA, TRA MULINI A VENTO E VILLAGGI DI PESCATORI

Come dentro ad un magico dipinto...
cittadine dal sapore unico e antico, torri
campanarie, eleganti canali e paesini tipici
immersi nelle campagne in fiore.

8 giorni / 7 notti
Viaggio con pullman GT



DIÒMIRA TRAVEL srl

Via Ada Negri, 20 - 20060 Pessano con Bornago - Milano

Tel. 02-39560841 - Fax 02-39622463 - info@diomiratravel.it

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano - P.I./C.F. 06617910960

www.diomiratravel.it



1° giorno:

LOCALITÀ D'ORIGINE – STRASBURGO

Ritrovo dei Signori Partecipanti in sede, sistemazione su pullman GT e inizio del viaggio. Arrivo a Strasburgo, pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita guidata del capoluogo dell'Alsazia (il nome proviene dal latino Strate Burgum, letteralmente "la città delle strade"), sulla riva sinistra del Reno. È una città aperta e cosmopolita dove cattolici e protestanti vivono in armonia e pregano nella stessa cattedrale. Insieme con Bruxelles svolge il ruolo di capitale politica dell'Europa in quanto sede permanente del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa. Il luogo più famoso della città è costituito dal suo centro storico, noto col nome di Grand Île, che è stato inserito nell'elenco dei Patrimoni dell'Umanità dell'UNESCO nel 1988, quando per la prima volta un intero centro storico ha ricevuto questo onore. Affascinante la città vecchia con i ponti coperti, collegati dalle torri di guardia medievali, punti un tempo strategici sui quattro canali dell'Ill, affluente del Reno, nel pittoresco quartiere che fu un tempo dei conciatori, ricco di mulini e attraversato da bellissimi ponti. Si visiterà la splendida Cattedrale con il suo famoso orologio astronomico, in grado di riprodurre la processione degli equinozi, monumento d'arte e di meccanica costruito nelle forme attuali nel corso di diversi secoli. La cattedrale di Strasburgo, dedicata alla Madonna e quindi chiamata Notre-Dame, è uno splendido esempio di architettura gotica, in pietra arenaria dei Vosgi, con una guglia che raggiunge i 142 metri di altezza. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno:

STRASBURGO – BRUXELLES

Prima colazione in hotel. Al mattino partenza per il Belgio. Arrivo a Bruxelles e pranzo in ristorante. Nel pomeriggio incontro con la guida e visita di Place des Palais, con il parco cittadino e il Palais du Roi, l'Albertine che ospita la Biblioteca e l'Archivio Reale, la Cattedrale di St. Michel. Celebrazione della S. Messa. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento. Dopo cena possibilità di una passeggiata sulla Grand Place e di un tour in bus della città in notturna (non incluso, da prenotare in loco).

3° giorno:

BRUXELLES

Prima colazione, cena e pernottamento in hotel. Giornata dedicata alla capitale del Belgio. Il toponimo Bruxelles deriva da Bruocsella o Brucsell, che significa "casa (sel) nella palude (broek)", termini in seguito latinizzati in "Brucsell". Il primo nucleo della città sarebbe sorto nel VI secolo per iniziativa del vescovo di Cambrai, come punto di collegamento strategico tra le città di Colonia e Bruges. La visita guidata mostrerà il duplice aspetto di questa città: la storica capitale con gli imponenti edifici e le belle piazze e gli avveniristici quartieri che ospitano le principali strutture europee. Il cuore di Bruxelles è la Grand Place su cui si affacciano la Maison du Roi e il Municipio. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio ci si focalizzerà sul Museo Reale di Belle Arti del Belgio, uno dei principali musei dello stato. Il museo è composto da quattro differenti collezioni: due che occupano gli edifici del museo (Museo di arte antica e Museo di arte), due situati in altri edifici. Il museo ospita 20000 tra dipinti, disegni e sculture provenienti da tutto il mondo e di varie epoche storiche. Vanto del museo sono la collezione di dipinti fiamminghi che comprende opere di Rogier van der Weyden, Pieter Bruegel il Vecchio, Robert Campin,

DIÒMIRA TRAVEL srl

Via Ada Negri, 20 – 20060 Pessano con Bornago – Milano

Tel. 02-39560841 – Fax 02-39622463 – info@diomiratravel.it

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano – P.I./C.F. 06617910960

www.diomiratravel.it



Antoon van Dyck e Jacob Jordaens. A Rubens è dedicata un'intera sala, dove sono esposti venti capolavori dell'artista. Al termine della visita tempo libero e rientro in hotel.

4° giorno:

BRUXELLES – GAND – BRUGES – DAMME – ANVERSA

Prima colazione in hotel. Interà giornata di escursione con guida nella regione delle Fiandre alla scoperta di due autentici scrigni di tesori. Visita di Gand (in neerlandese Gent), città tra le più raffinate del florido medioevo fiammingo e capoluogo delle Fiandre. Limburg è la breve strada che costituisce il centro dell'animazione cittadina e sulla quale si allineano prestigiosi monumenti medievali, tra i quali il Castello e la Cattedrale di San Bavone, che contiene il polittico dell'Adorazione dell'Agnello mistico, costituito da 10 pannelli di legno di quercia, realizzato dai fratelli Jan e Hubert van Eyck ed esposto nel 1432, capolavoro considerato l'apice della pittura fiamminga del XV secolo. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio proseguimento per Bruges (Brugge in neerlandese). Pomeriggio dedicato alla visita guidata della città, distesa con le sue vecchie case, i nobilissimi palazzi e le chiese lungo le rive di numerosi canali. Il cuore della città è il Markt con lo stupendo Beffroi (torre campanaria), eretto nel 1291 e alto 83 metri. Vicino troviamo il Burg, bellissima piazza sulla quale si affacciano il Gerechtshof, palazzo di giustizia; l'antica cancelleria del Franc, lo Stadhuis, capolavoro gotico e la basilica Heiling Bloed, composta da due chiese sovrapposte, con la facciata gotico-rinascimentale. Alle spalle di questi edifici c'è il Groenerel, uno degli angoli più belli e famosi della città, sul canale con i graziosi ponti a schiena d'asino. A Bruges si trova anche la chiesa gotica di Nostra Signora che contiene un gruppo marmoreo della Madonna col Bambino, scolpito da Michelangelo. Ma il luogo più poetico è senza dubbio quello dove sorge il Beghinaggio, uno dei più antichi essendo stato fondato nel 1245 da Margherita contessa di Fiandra e principessa di Costantinopoli, e forse il più celebre per l'aspetto estremamente pittoresco delle sue casette nel verde e sui canali. Partenza per Anversa, con breve sosta a Damme, un incantevole villaggio immerso in un sorprendente silenzio, con bellissimi monumenti, dei quali alcuni in rovina. Arrivo ad Anversa, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

5° giorno:

ANVERSA – DELFT – L'AIA – AMSTERDAM

Prima colazione in hotel. Al mattino visita guidata di Anversa, città natale di Rubens e centro culturale delle Fiandre. Distesa sulla riva destra della Schelda, porto principale del Belgio, è una città ricca di monumenti e palazzi che rivelano lo splendore e la ricchezza che visse nei secoli XVI e XVII. Importante è la Cattedrale di Nostra Signora, gotica, costruita nel 1352, la più vasta del Belgio, con la sua altissima torre gotico-fiorita di 123 metri: all'interno notevoli opere prestigiose, tra le quali tre tele di Rubens. Da vedere anche la piazza Grote Markt e l'edificio rinascimentale dello Stadhuis. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio partenza per Delft, nell'Olanda meridionale. La città, che diede i natali a Jan Vermeer, ha mantenuto un impianto medievale solcato da un reticolo di canali. La città è conosciuta nel mondo per le sue porcellane, chiamate maiolica di Delft (o azzurro di Delft, in neerlandese Delfts Blauw), che ebbero un grande momento di splendore nei secoli XVII e XVIII. Le maioliche sono caratterizzate dai colori azzurro e bianco. La tecnica di cottura a più fasi che consente una decorazione policroma venne introdotta a Delft da Guido di Savinio. Le raffigurazioni tipiche di quel tempo furono scene marinare, i dodici mesi dell'anno e temi biblici. Tempo a disposizione ai partecipanti per un giro orientativo.

DIÒMIRA TRAVEL srl

Via Ada Negri, 20 – 20060 Pessano con Bornago – Milano

Tel. 02-39560841 – Fax 02-39622463 – info@diomiratravel.it

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano – P.I./C.F. 06617910960

www.diomiratravel.it



Successivamente partenza per l'Aia, sede del governo e residenza della sovrana. Sosta per la visita panoramica del centro città. In serata arrivo ad Amsterdam, capitale dei Paesi Bassi. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

6° giorno:

AMSTERDAM

Prima colazione in hotel. In mattinata celebrazione della S. Messa e visita guidata di Amsterdam, la "Venezia del Nord", così chiamata per i suoi molteplici canali che vanno a formare un centinaio di isole collegate tra loro da circa 400 ponti. Il suo punto più caratteristico è la piazza Dam dove si affacciano il Palazzo Reale e la Chiesa Nuova nella quale vengono incoronati i sovrani d'Olanda. Gli eleganti edifici, che la rendono una delle capitali più affascinanti d'Europa, erano proprietà dei mercanti arricchiti con la Compagnia delle Indie e con la lavorazione dei diamanti (si visiterà una taglieria). Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita guidata del Museo Van Gogh, che racchiude 230 dipinti del Maestro, nonché opere facenti parte della collezione donata al municipio di Amsterdam da Theo van Gogh, nipote del pittore. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento. Possibilità di effettuare un'escursione facoltativa: giro in battello lungo i canali a lume di candela.

7° giorno:

AMSTERDAM – VOLENDAM – MARKEN – COLONIA

Prima colazione in hotel. Al mattino si raggiunge Volendam, il villaggio che sembra una cartolina vivente con mulini a vento, casette di pescatori dal tetto a punta e gli abitanti che indossano ancora i costumi tradizionali; proseguimento per l'isola di Marken, collegata con un argine alla costa, caratterizzata da tipiche casette di legno verdi con i tetti bianchi. Pranzo in ristorante. Al termine partenza per Colonia, arrivo e sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

8° giorno:

COLONIA – LOCALITÀ D'ORIGINE

Prima colazione in hotel. Al mattino si raggiunge il Duomo, uno dei massimi esempi di armonia e perfezione dell'arte gotica. Questo grandioso tempio in stile francese, che si ispira alle grandi chiese di Amiens e di Beauvais, fu iniziato nel 1248; fu allora che l'arcivescovo Konrad von Hochstaden posò la prima pietra. L'idea di innalzare una cattedrale a Colonia aveva preso corpo più di ottant'anni prima, quando l'arcivescovo Reinald di Dassel aveva sottratto a Milano le presunte reliquie dei Re Magi, lì portate dall'imperatore Costantino e da sua madre sant'Elena dopo averle recuperate in Oriente. Giunti a Colonia, i resti mortali di Melchiorre, Gaspere e Baldassarre erano stati collocati nel Duomo carolingio di San Pietro; ma i sapienti Re che per primi avevano onorato Gesù meritavano una dimora più consona: una maestosa cattedrale. Il reliquiario dei Re Magi, la più celebre opera d'arte contenuta all'interno della cattedrale, situata dietro l'altare principale e risalente al XIII secolo, sembra rivendicare con le sue dimensioni l'ambizione della cattedrale di colpire il visitatore ispirandogli sentimenti di grandezza: in legno e argento, pesante trecento chili, alta più di un metro e mezzo e lunga

DIÒMIRA TRAVEL srl

Via Ada Negri, 20 – 20060 Pessano con Bornago – Milano

Tel. 02-39560841 – Fax 02-39622463 – info@diomiratravel.it

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano – P.I./C.F. 06617910960

www.diomiratravel.it



più di due metri, è il più grande sarcofago d'Europa. Celebrazione della Santa Messa e partenza per il viaggio di rientro. Sosta lungo il percorso per il pranzo in ristorante. Arrivo in sede in serata.
